

Комитет образования  
Администрации Камышинского муниципального района Волгоградской области  
**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**  
**Костаревская средняя школа**  
**Камышинского муниципального района Волгоградской области**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2024г.  
Протокол № 1



Утверждаю:

И.о. директора школы

/Помазова М.В./

Приказ от «30» августа 2024 г. №133

**Дополнительная общеобразовательная программа**  
**«Мастерская волшебства»**

Уровень: ознакомительный

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7– 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Ильина Ульяна Петровна,

педагог дополнительного образования

## Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»:

### 1.1. Пояснительная записка.

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца. Рукоделие включает в себя довольно много видов ручного труда: вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д. Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития учащихся.

Нормативная база:

- Федеральный закон от 29 декабря 2013 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года, протокол № 3);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МКОУ Костаревская СШ.

**Направленность:** художественная.

**Новизна:**

Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д.), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

**Актуальность:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская волшебства» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах созданию изделия, навыки работы с различными материалами,

осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

**Отличительные особенности программы:** Заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

**Адресат программы:** программа составлена для занятий с детьми школьного возраста от 7 до 17 лет;

**Объем и срок освоения программы:** 68 часов/занятий в год: по 2 учебных часа/занятия в неделю;

**Формы обучения:** очная, с возможностью сочетания различных форм получения образования и форм обучения;

**Особенности организации образовательного процесса:** Групповые со свободным набором детей по 5-15 человек.

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель:** развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- сформировать знание о декоративно-прикладном творчестве;
- научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.

#### Развивающие:

- сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

#### Воспитательные:

- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;
- сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Образовательная деятельность по программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

### 1.3. Содержание программы.

#### 1.3.1. Содержание учебного плана:

#### **Раздел 1. Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани**

##### **Тема 1.1 Вводное занятие. История развития ремесла**

*Теория.* Знакомство с задачами курса, перспективами деятельности по программе.

*Игра на знакомство, анкетирование. Экскурсия по ДДТ. Инструктажи по ТБ.*

*Практика.* Презентация о развитии лоскутного ремесла.

##### **Тема 1.2 Материаловедение.**

*Теория.* Классификация волокон натурального происхождения

*Практика.* Задание. Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани.

##### **Тема 1.3 Закон цветоведения**

*Теория.* Группы холодных и теплых тонов

*Практика.* Задания. Разложить предложенную ткань на холодные и теплые оттенки цвета.

#### **Раздел 2. Виды стежков и строчек. Оборудование**

##### **Тема 2.1 Швейная машинка, утюг**

*Теория.* Инструменты и оборудование. Техника безопасности. Устройство.

*Практика.* Задания. Работа на швейной машине. Заправка верхней и нижней нитки.

##### **Тема 2.2 Ручные стежки и строчки**

*Теория.* Стежки постоянного и временного назначения.

*Практика.* Задания. Применение стежков временного назначения. Материалы и инструменты для выполнения. Правила безопасной работы. Практическое занятие. Стежки и строчки. Петельные и специальные стежки для отделочных работ. Пришивание фурнитуры.

##### **Тема 2.3 Устройство и работа швейной машины.**

*Теория.* Эксплуатация и ремонт швейных машин. Правила ТБ при работе в швейной мастерской, на швейной машине.

*Практика.* Чистка и регулировка машин.

##### **Тема 2.4. Технология машинных работ.**

*Теория.* Виды строчек и область их применения. Виды швов.

*Практика.* Выполнение соединительных, краевых и отделочных швов.

## **Тема 2.5. Технология обработки деталей и узлов швейных изделий.**

*Теория.* Уточнение деталей. Обработка срезов. Последовательность поузловой обработки изделия.

*Практика.* Выполнение образцов обработки узлов кармана, застёжки, пояса швейного изделия.

## **Раздел 3. Изделия из ткани**

### **Тема 3.2 Прихватки**

*Теория.* Технология изготовления прихватки. Работа с технологической картой.

*Практика.* Задание. Раскрой основных деталей прихватки. Соединение деталей прихватки. Прихватка «Новогодняя». Раскрой деталей по выкройке. Приметывание и пришивание деталей.

### **Тема 3.4 Подушка из ткани**

*Теория.* Технология выполнения. Черчение квадратов. Изготовление выкройки.

*Практика.* Подбор ткани. Сметывание и стачивание Разутюживание швов. Набивание изделия для придания объёмной формы. Применение потайного стежка для скрепления шва.

### **Тема 3.5 Объёмная игрушка**

*Теория.* История возникновения игрушек. Технология изготовления игрушек из лоскутков.

### **Тема 3.6 Объёмная игрушка**

*Практика.* Подбор ткани. Изготовление выкройки. Раскрой деталей по выкройке. Сшивание деталей игрушки, декорирование.

### **Тема 3.7 Основы моделирования и художественного оформления одежды.**

*Теория.* Композиция костюма.

### **Тема 3.8 Основы моделирования и художественного оформления одежды.**

*Практика.* Техническое моделирование будущего изделия. Выполнение выкроек с помощью компьютерных приложений.

### **Тема 3.9. Творческий проект.**

*Теория.* Этапы проекта, требования к проекту. Выбор темы проекта. Последовательность проектирования и изготовления изделия. Сбор дополнительной информации по выбранной теме. Материалы, инструменты, приспособления. Экономическое, экологическое обоснование проекта.

### **Тема 3.10. Творческий проект.**

*Практика.* Выбор темы проекта. Сбор дополнительной информации по выбранной теме. Материалы, инструменты, приспособления. Экономическое, экологическое обоснование проекта.

### **Тема 3.11. Творческий проект.**

*Практика.* Выполнение работы с соблюдением ТБ. Выполнение 3Dвыкроек с помощью компьютерных приложений.

### **Тема 3.12. Творческий проект.**

*Практика.* Раскрой деталей по выкройке. Сшивание деталей изделия, декорирование.

### **Тема 3.13. Творческий проект.**

*Практика.* Анализ выполнения работы. Оценка и самооценка проекта. Защита проекта.

## **Раздел 4. Рукоделие**

### **Тема 4.1 Картины в стиле «Витраж»**

*Теория.* Технология выполнения работ в технике витражи.

*Практика.* Изготовление картины.

### **Тема 4.2 Основы бисероплетения**

*Теория.* История бисероплетения. Просмотр презентации. Материалы и инструменты.

*Практика.* Техника параллельного низания. Плетение плоской фигуры по схеме.

Объёмные фигурки на проволоке. Плетение брошки «Скорпион» по схеме.

### **Тема 4.3 Мини - картина из бисера (плетение).**

*Практика.* Создание композиции. Оформление в рамку.

### **Тема 4.4 Вышивка лентами**

*Теория.* Исторический очерк. Инструменты, приспособления, материалы.

*Практика.* Выполнение швов (намётка зигзагом, петелька с глазком, петельки с

прикрепом, узор «роза»). Вышивка картины с использованием пройденных швов.

Нанесение рисунка на ткань.

### **Тема 4.5 Вышивка мулине**

*Теория.* Работа со схемой.

*Практика.* Вышивка фрагмента рисунка по канве. Декоративное оформление работы.

### **Тема 4.6 Изделия в технике «ниткография»**

*Теория.* Технология работ в технике «ниткография»

*Практика.* Выполнение картины.

### **Тема 4.7 Фантазии из соленого теста**

*Теория.* Технология работы с соленым тестом.

*Практика.* Изготовление изделия. Декорирование.

## **Раздел 5. Подготовка выставочных работ к итоговой выставке**

*Практика.* Подготовка выставочных работ к итоговой выставке.

## **Раздел 6. Аттестация учащихся**

*Теория.* Кроссворд.

*Практика.* Выставка работ учащихся.

1.3.2. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани	6	3	3	диагностическая карта
	Оборудование. Виды стежков и строчек	10	5	5	диагностическая карта
	Изделия из ткани	14	5	9	диагностическая карта
	Выполнение творческого проекта	16	2	14	диагностическая карта
	Рукоделие	18	8	10	диагностическая карта
	Подготовка выставочных работ к итоговой выставке	2	-	2	диагностическая карта
	Аттестация	2	1	1	диагностическая карта
		68	24	44	

#### 1.4. Планируемые результаты.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;
- выполнять различные виды стежек вручную и на швейной машине;
- проводить сборку и окончательную обработку изделия;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;

##### **Учащиеся должны знать:**

- виды декоративно – прикладного творчества;
- технологию выполнения и применения для изготовления изделия;
- способы построения композиции изделия;
- различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины;
- технику создания, оформления и отделки изделий.

## 2. Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сент		16:00-17:00	комбинированная	1	Вводное занятие. История развития ремесла	Швейная мастерская	игровая практика
2	сент		16:00-17:00	комбинированная	1	История развития ремесла	Швейная мастерская	игровая практика
3	сент		16:00-17:00	комбинированная	1	Материаловедение	Швейная мастерская	игровая практика
4	сент		16:00-17:00	комбинированная	1	Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани.	Швейная мастерская	игровая практика
5	сент		16:00-17:00	комбинированная	1	Закон цветоведения	Швейная мастерская	игровая практика
6	сент		16:00-17:00	комбинированная	1	Практическое задание, работа с тканью	Швейная мастерская	игровая практика
7	сент		16:00-17:00	комбинированная	1	Инструменты и оборудование.	Швейная мастерская	игровая практика
8	сент		16:00-17:00	практическая	1	Работа на швейной машине.	Швейная мастерская	игровая практика
9	сент		16:00-17:00	практическая	1	Стежки постоянного и временного назначения.	Швейная мастерская	игровая практика
10	окт		16:00-17:00	практическая	1	Практическое занятие. Стежки и строчки.	Швейная мастерская	игровая практика
11	окт		16:00-17:00	комбинированная	1	Правила ТБ при работе в швейной мастерской, на швейной машине.	Швейная мастерская	игровая практика

12	окт		16:00-17:00	практическая	1	Чистка и регулировка машин.	Швейная мастерская	игровая практика
13	окт		16:00-17:00	комбинированная	1	Виды строчек и область их применения. Виды швов.	Швейная мастерская	игровая практика
14	окт		16:00-17:00	практическая	1	Выполнение соединительных, краевых и отделочных швов.	Швейная мастерская	игровая практика
15	окт		16:00-17:00	практическая	1	Последовательность поузловой обработки изделия.	Швейная мастерская	игровая практика
16	окт		16:00-17:00	практическая	1	Выполнение образцов обработки узлов кармана, застёжки, пояса швейного изделия.	Швейная мастерская	игровая практика
17	окт		16:00-17:00	комбинированная	1	Технология изготовления прихватки.	Швейная мастерская	игровая практика
18	нояб		16:00-17:00	практическая	1	Работа с технологической картой.	Швейная мастерская	игровая практика
19	нояб		16:00-17:00	практическая	1	Раскрой основных деталей прихватки.	Швейная мастерская	игровая практика
20	нояб		16:00-17:00	комбинированная	1	Прихватка «Новогодняя».	Швейная мастерская	игровая практика
21	нояб		16:00-17:00	практическая	1	Раскрой деталей по выкройке. Приметывание и пришивание деталей.	Швейная мастерская	игровая практика
22	нояб		16:00-17:00	практическая	1	Технология выполнения подушки из ткани.	Швейная мастерская	игровая практика
23	нояб		16:00-17:00	практическая	1	Черчение квадратов	Швейная мастерская	игровая практика
24	нояб		16:00-17:00	практическая	1	Изготовление выкройки.	Швейная мастерская	игровая практика
25	нояб		16:00-17:00	практическая	1	Подбор ткани. Сметывание и стачивание	Швейная мастерская	игровая практика

26	дек		16:00-17:00	комбинированная	1	История возникновения игрушек. Технология изготовления игрушек из лоскутков.	Швейная мастерская	игровая практика
27	дек		16:00-17:00	практическая	1	Подбор ткани. Изготовление выкройки. Раскрой деталей по выкройке. Сшивание деталей игрушки, декорирование.	Швейная мастерская	игровая практика
28	дек		16:00-17:00	комбинированная	1	Композиция костюма.	Швейная мастерская	игровая практика
29	дек		16:00-17:00	практическая	1	Техническое моделирование будущего изделия.	Швейная мастерская	игровая практика
30	дек		16:00-17:00	практическая	1	Выполнение выкроек с помощью компьютерных приложений.	Швейная мастерская	игровая практика
31	дек		16:00-17:00	практическая	1	Выбор темы проекта.	Швейная мастерская	игровая практика
32	дек		16:00-17:00	практическая	1	Экономическое, экологическое обоснование проекта.	Швейная мастерская	игровая практика
33	дек		16:00-17:00	практическая	1	Выполнение работы с соблюдением ТБ.	Швейная мастерская	игровая практика
34	янв		16:00-17:00	комбинированная	1	Выполнение 3D выкроек с помощью компьютерных приложений.	Швейная мастерская	игровая практика
35	янв		16:00-17:00	практическая	1	Сбор выкройки в печатном виде.	Швейная мастерская	игровая практика
36	янв		16:00-17:00	комбинированная	1	Раскрой деталей по выкройке.	Швейная мастерская	игровая практика
37	янв		16:00-17:00	практическая	1	Сшивание деталей изделия, декорирование.	Швейная мастерская	игровая практика
38	янв		16:00-17:00	практическая	1	Сшивание деталей изделия, декорирование.	Швейная мастерская	игровая практика

39	фев		16:00-17:00	комбинированная	1	Сшивание деталей изделия, декорирование.	Швейная мастерская	игровая практика
40	фев		16:00-17:00	практическая	1	Сшивание деталей изделия, декорирование.	Швейная мастерская	игровая практика
41	фев		16:00-17:00	практическая	1	Сшивание деталей изделия, декорирование.	Швейная мастерская	игровая практика
42	фев		16:00-17:00	практическая	1	Сшивание деталей изделия, декорирование.	Швейная мастерская	игровая практика
43	фев		16:00-17:00	комбинированная	1	Сшивание деталей изделия, декорирование.	Швейная мастерская	игровая практика
44	фев		16:00-17:00	практическая	1	Анализ выполнения работы.	Швейная мастерская	игровая практика
45	фев		16:00-17:00	практическая	1	Оценка и самооценка проекта	Швейная мастерская	игровая практика
46	фев		16:00-17:00	практическая	1	Защита проекта.	Швейная мастерская	игровая практика
47	март		16:00-17:00	комбинированная	1	Технология выполнения работ в технике витражи.	Швейная мастерская	игровая практика
48	март		16:00-17:00	практическая	1	Изготовление картины.	Швейная мастерская	игровая практика
49	март		16:00-17:00	практическая	1	Изготовление картины.	Швейная мастерская	игровая практика
50	март		16:00-17:00	комбинированная	1	История бисероплетения.	Швейная мастерская	игровая практика
51	март		16:00-17:00	практическая	1	Техника параллельного низания.	Швейная мастерская	игровая практика
52	март		16:00-17:00	практическая	1	Плетение плоской фигуры по схеме.	Швейная мастерская	игровая практика
53	март		16:00-17:00	комбинированная	1	Объемные фигурки на проволоке.	Швейная мастерская	игровая практика

54	март		16:00-17:00	практическая	1	Плетение брошки «Скорпион» по схеме.	Швейная мастерская	игровая практика
55	апр		16:00-17:00	практическая	1	Создание композиции.	Швейная мастерская	игровая практика
56	апр		16:00-17:00	комбинированная	1	Вышивка мулине. Работа со схемой.	Швейная мастерская	игровая практика
57	апр		16:00-17:00	практическая	1	Вышивка фрагмента рисунка по канве.	Швейная мастерская	игровая практика
58	апр		16:00-17:00	практическая	1	Декоративное оформление работы.	Швейная мастерская	игровая практика
59	апр		16:00-17:00	практическая	1	Технология работ в технике «ниткография»	Швейная мастерская	игровая практика
60	апр		16:00-17:00	практическая	1	Выполнение картины.	Швейная мастерская	игровая практика
61	апр		16:00-17:00	практическая	1	Выполнение картины.	Швейная мастерская	игровая практика
62	апр		16:00-17:00	практическая	1	Технология работы с соленым тестом.	Швейная мастерская	игровая практика
63	май		16:00-17:00	практическая	1	Изготовление изделия.	Швейная мастерская	игровая практика
64	май		16:00-17:00	практическая	1	Декорирование.	Швейная мастерская	игровая практика
65	май		16:00-17:00	практическая	1	Подготовка выставочных работ к итоговой выставке	Швейная мастерская	игровая практика
66	май		16:00-17:00	практическая	1	Подготовка выставочных работ к итоговой выставке	Швейная мастерская	игровая практика
67 - 68	май - май		16:00-17:00	практическая	2	<b>Аттестация учащихся</b>	Швейная мастерская	зачетное занятие

## 2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение: Кабинет для занятий оборудован необходимыми приспособлениями (столами, шкафами для хранения материалов, гладильной доской, швейными машинами и пр.)

Информационное обеспечение: - электронный сборник иллюстративного материала по изучаемым темам;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования Штицберг У.П.

## 2.3. Формы аттестации.

В процессе реализации программы предусмотрена система контроля ЗУН, которая позволяет определить эффективность обучения по программе.

Аттестационные занятия проводятся по итогам первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (май).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- загадки, кроссворды, головоломки;
- практические задания;
- выставки;
- творческие проекты.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, публикация в сети интернет, и др.

## 2.4. Оценочные материалы.

Общий уровень оценки знаний, умений, навыков учащихся определяется на основе среднеоценочного балла.

Все результаты наблюдений за знаниями, умениями и навыками учащихся измеряются по трёхбалльной шкале два раза в год.

«1» - проявляется слабо или не проявляются;

«2» - проявляется на среднем уровне;

«3» - проявляется на высоком уровне.

Все баллы по теоретическим и практическим заданиям заносятся в диагностическую карту. Затем баллы складываются и выводится арифметическое по разделам, который и является условным определением уровня развития способностей учащегося.

3 –2,5 баллов – высокий уровень

2,4 –1,5 баллов – средний уровень.

Менее 1,4 баллов – низкий уровень

## 2.5. Методические материалы.

Форма организации детей на занятии: групповая с организацией индивидуальных форм для успешного решения поставленных в программе задач созданы условия:

Информационно-методическое обеспечение программы (учебно-методические пособия, пакет технологического материала и сценарно-режиссерских разработок, наглядно-иллюстративные и дидактические материалы)

Организация и проведение учебного занятия. Включает следующие структурные элементы:

1. Организационный этап. Мотивация к деятельности и положительный настрой.
2. Этап постановки целей и задач занятия.
3. Этап изучения новых знаний и способов деятельности.
4. Этап деятельностный, в котором можно выделить три основных подэтапа:

Первый - обучения разделов в процессе тренировочных упражнений воспитанники отрабатывают элементарные трудовые умения. Умение – это знание в действии. Всякое трудовое действие осуществляется учащимся с тщательным продумыванием каждого выполненного элемента. Осмысление и освоенные трудовые действия постепенно объединяются в трудовые приемы. Основная цель упражнений на первом этапе заключается в том, чтобы ребенок ясно осознал, как правильно выполнять трудовой прием, и стремился согласовывать свои действия имеющимися представлениями о действии.

Второй - обучения вырабатывается система трудовых движений на основе сознательного совершенствования умений, повышается культура труда. Основная цель тренировочных упражнений заключается в том, чтобы воспитанник ясно осознал пути совершенствования умений и постепенно от трудовых приемов переходил к трудовым операциям.

Третий - знания и умения (сознательные действия) становятся устойчивыми и постепенно перерастают в навыки (автоматизированные действия). Умения и навыки дополняют и обуславливают друг друга. В конечном итоге каждый ребенок осваивает следующие умения и навыки: планирует трудовой процесс, организовывает рабочее место, проводит технологические операции и самоконтроль.

5. Этап рефлексии.
6. Заключительный этап.

Дидактический и раздаточный материал:

- технологические карты по техникам:
- «Спираль»
- «Полосы»
- Лоскутной игольница в технике «Крейзи»
- Цветок из ткани
- выкройки и шаблоны для изготовления изделий.

Наглядные пособия:

- альбом «Вышивка лентами. Швы»
- альбом «Разнообразие стёжек»

Электронные презентации:

- Материаловедение. Растительные волокна. Хлопчатобумажные и льняные ткани.

- Вышивка. Инструменты, материалы и приспособления.
- Из истории бисера
- Цветы из ткани

## 2.6.Список литературы.

### Литература для педагога

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.-192 с.: ил. – (Энциклопедия).
2. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА.- 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
3. Диван Никерк.Объёмная вышивка. Самая полная энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия.-М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2010. -160 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
4. Стэнли И. Лоскутное шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия / Изабель Стэнли, Дженни Уотсон; (пер. с англ. Е. Полянской). – М.: Эксмо, 2013. - 256 с.: ил.
5. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия/ Пер. с ит. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2003.-160с.: ил.- (энциклопедия)
6. СьюзанБриско. Сашико. Японское искусство вышивки. Узоры, Образцы, Изделия: АРТ-РОДНИК, 2007. – 128с.: ил.
7. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64 с.: ил.
8. Капитонова Г. Бисероплетение: Практическое руководство. – М.:АСТ; СПб.: Астрель-СПб.
9. Пэчворк. Учебный курс. Издательство АРТ-РОДНИК, 2008г.
10. Каминская Е. Лоскутное шитье. Красивые вещи своими руками / Е.А.Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2010
11. Каминская Е. Лоскутное шитье. Чудеса из кусочков ткани / Е.А.Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2011
12. Зайцева А.А. Лоскутное шитье без нитки и иголки /Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.
13. Нестерова Д.В. Лоскутные фантазии. Лоскутное шитье/ Д.В. Нестерова. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
14. Спец. выпуск газеты Рукоделие: модно и просто – стильные фантазии № 9, октябрь, 2012 г.