

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Комитет образования Администрации Камышинского муниципального района
Волгоградской области
МКОУ Костарёвская СШ

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением

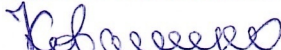


Маруняк Н.Б.

Протокол №1 от 26.08.2025г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

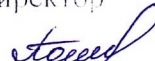


Коваленко Е.П.

Протокол №1 от 8.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Номазова М.В.

Приказ № 168 от 01.09.2025 г.



Адаптированная рабочая программа

по

для обучающихся 4 класса

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) легкой степени
(вариант 1)

Составила: учитель начальных классов

Костарево 2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Программа учебного курса «Музыка» для 4 класса разработана на основе ФАООП УО (вариант 1 для обучающихся с легкой умственной отсталостью), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 года № 1026, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, характеристики детей обучающихся в данном классе.

Обучение музыке предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В программе обозначены два уровня умений: минимальный и достаточный.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 часа (1 час в неделю).

Предметные результаты обучения

Минимальный уровень	Достаточный уровень
определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных	самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка); представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

<p>песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте.</p>	<p>ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.</p>
Личностные результаты освоения учебного предмета	
Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	
Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	
Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	
Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	
Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	
Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности	
Сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	
Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	
Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания чувствам других людей	
Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Тема (тематические блоки/модули)	Основное содержание	Основные виды деятельности	
		Предлагаются всем обучающимся	Предлагаются дифференциро- ванно по микрогруппам
Восприятие музыки:	<p>Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.</p> <p>Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.</p> <p>Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p> <p>б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;</p> <p>в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;</p> <p>г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);</p> <p>д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;</p> <p>е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);</p> <p>ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);</p> <p>з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).</p>	<p>Умеют определять жанры музыки самостоятельно.</p> <p>Спокойно слушают музыку, реагируют на неё, определяют части песни самостоятельно, знакомятся с разными музыкальным и инструментами.</p>	<p>Умеют определять жанры музыки с помощью учителя.</p> <p>Спокойно слушают музыку, реагируют на неё, определяют части песни с помощью учителя, знакомятся с разными музыкальными инструментами.</p>
Хоровое пение:	<p>Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.</p>	Слушают и поют	Слушают и поют

	<p>Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.</p> <p>Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.</p> <p>Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.</p>	<p>отечественные песни.</p> <p>Различают темы музыкальных произведений и их жанры самостоятельно.</p>	<p>отечественные песни.</p> <p>Различают темы музыкальных произведений и их жанры с помощью учителя.</p>
Навык пения:	<ul style="list-style-type: none"> • обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки; • работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); • пение коротких попевок на одном дыхании; • формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения; • развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); • активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально; • развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; 	<p>Умеют петь короткие песни, умеют правильно дышать во время пения,. Понимают песни</p>	<p>Умеют петь короткие песни с помощью учителя, умеют правильно дышать во время пения,. Понимают песни с помощью учителя</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; • дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; • развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; • формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); • развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля; • развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; • пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах <i>mezzopiano</i> (умеренно тихо) и <i>mezzoforte</i> (умеренно громко); • укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ - ля¹, ре¹ - си¹, до¹ - до²; • получение эстетического наслаждения от собственного пения. <p>В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); • ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - <i>forte</i>, тихая - <i>piano</i>); • развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие): элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:</p>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. • Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс. • Содержание: • обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки); • обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; • обучение игре на фортепиано. 		
--	---	--	--

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводный урок. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Пяццолла. Либертанго (аккордеон).	1	
2	Без труда не проживешь. Хоровое пение: Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	1	
3	Без труда не проживешь. Хоровое пение: Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Во кузнице. Русская народная песня. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	
4	Без труда не проживешь. Слушание музыки: В Подмоскowie водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1	
5	Без труда не проживешь. Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.	1	
6	Без труда не проживешь. Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	
7	Без труда не проживешь. Слушание музыки: П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andantecantabile. Инсценирование	1	
8	Обобщение по теме «Без труда не проживешь» Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме	1	
9	Будьте добры. Хоровое пение: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1	
10	Обобщение по теме «Будьте добры» Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме	1	

11	Контрольно-обобщающий урок. Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть	1	
12	Моя Россия Хоровое пение: Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	1	
13	Моя Россия Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	1	
14	Моя Россия Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.	1	
15	Моя Россия Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	2	
16	Моя Россия Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.	1	
17	Моя Россия Слушание музыки: Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	1	
18	Моя Россия В. Агапкин. Прощание славянки.	1	
19	Моя Россия П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».	1	
20	Моя Россия Слушание музыки: П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин».	1	
21	Обобщение по теме «Моя Россия». Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме	1	
22	Великая Победа Хоровое пение: Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина.	1	
23	Великая Победа Слушание музыки: Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонов.	2	
24	Мир похож на цветной луг Хоровое пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.	1	
25	Мир похож на цветной луг Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	1	
26	Мир похож на цветной луг. Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». В. Монти. Чардаш.	1	
27	Мир похож на цветной луг В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.	1	
28	Обобщение по темам: «Великая Победа» Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме	1	
29	Обобщение по темам: «Мир похож на цветной луг» Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме	1	
30	Контрольно-обобщающий урок Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год	1	

31	Контрольно-обобщающий урок Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год	1	
32	Контрольно-обобщающий урок Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год	1	
		Всего – 34 ч	

. .

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 589308906995863556254771095540604331751941992880

Владелец Помазова Марина Валериевна

Действителен с 12.09.2025 по 12.09.2026