

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Комитет образования Администрации Камышинского муниципального района

Волгоградской области

МКОУ Костарёвская СШ

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением

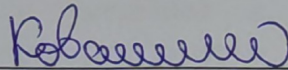


Сысоева Ю.А.

Протокол №1 от 30.08.2024г

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

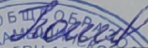


Коваленко Е.П.

Протокол №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Помазова М.В.

Приказ № 133 от 30.08.2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Музыка и движение»

Для обучающихся 7 класса

ОУ Вариант 2

Костарево 2024

Рабочая программа по учебному предмету "Музыка и движение" предметной области "Искусство" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

Пояснительная записка.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Общая характеристика предмета.

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса обучающегося.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимся являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием,

«звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость, эмоциональную неустойчивость детей. Поэтому следует переключать их с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения. В содержание уроков входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений о музыкальных произведениях. Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений обучающихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Место учебного курса в учебном плане

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» в соответствии учебным планом МКОУ Костаревской СШ на 2024/2025 учебный год рассчитана на 68 часа в год, 2 раза в неделю (0,5 час очно, 1,5 час для самостоятельного изучения материала) (исходя из 34 учебных недель в год).

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение)

колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Планируемые результаты

- пропевать попевки с различной интонационной, динамической окрашенностью;
- сочетать пение с мимикой и пантомимикой;
- пропевать свое имя;
- подражать голосам животных;
- различать звучания музыкальных игрушек и детских музыкальных инструментов;
- выполнять простейшие движения, сопровождаемые подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами;
- выполнять простейшие движения под музыку в пространстве кабинета
- уметь характеризовать звук по различным критериям звучания;
- слушать и слышать учителя;
- выполнять под музыку ритмические движения;
- уметь петь соло и хором;

- подбирать иллюстрацию к произведению;
- слушать и узнавать музыкальные звуки, мелодии, песни;
- уметь отвечать на поставленные вопросы.

	Название раздела	Количество часов по четвертям				Проведено за год
		I ч	II ч	III ч	VI ч	
1	Мониторинг	0,5	-	-	-	0,5 час
2	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	0,5	-	-	0,5	1 часа
3	Пение	0,5	-	-	-	0,5 час
4	Музыкально-ритмические движения	2	2	3	2	9часов
5	Игра на музыкальных инструментах	-	1	1,5	-	2,5часов
6	Творческая работа	0,5	1	1	1	3,5 часа
	Итого:	4 часа	4 часа	5,5 часов	3,5 часов	17 час

Календарно - тематическое планирование по предмету

«Музыка и движение» на 2024-2025 уч.год

№	Содержание программного материала	Кол -во часов	Кол-во часов для самостоятельного изучения материала	Дата Проведения	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа
I четверть - (4 часов очно, 12 часов для самостоятельного изучения материала)								
1	Мониторинг	0,5	1,5					
1	Песня	0,5	1,5		Умеют различать и сравнивать характерные особенности звучания песен и танцев	компьютер, CD, Иллюстрации	Слушают песни совместно с педагогом. Просмотр танцев	Развитие двигательного и слухового восприятия
2	Танец	0,5	1,5					
2	Пропевание попевок с различной интонационной, Динамической окрашенностью (громче-тише)	0,5	1,5		Умеют пропевать в заданной тональности короткие фразы, произнося, слова нараспев.	Аудиозаписи с различными мелодиями, компьютер	Пропевают короткие фразы	Развитие слухового восприятия
3	Разучивание пляски «Сени, мои сени.»	0,5	1,5		Умеют передать с помощью выразительных движений сюжет игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развивать воображение
3	Музыкально-ритмическая игра «Волк и заяц».	0,5	1,5		Умеют выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развивать воображение и общую моторику

4	Игры на ориентировку в пространстве "Верх-низ", "Что, где?«	0,5	1,5		Умеют ориентироваться в пространстве.	ТСО, аудиозапись	Выполняют заданное упражнение	Развивать воображение и общую моторику
4	Творческая работа	0,5	1,5					

II четверть – (4 часов очно, 12 часов для самостоятельного изучения материала)								
5	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1	3		Умеют ритмично воспроизводить заданный рисунок мелодии	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие аудиального восприятия
5	Музыкальная игра «Руки - ноги-голова»	0,5	1,5		Умеют выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
6	Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом	0,5	1,5		Умеют передать с помощью выразительных движений сюжет игры			
7	Творческая работа	1	3					
8	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	1	3		С помощью учителя смогут исполнять знакомые песни под аккомпанемент	Компьютер, CD, аудиозаписи	Совместно с учителем исполняют песню	Развитие слухового и речевого восприятия
III четверть - (5,5 часов очно, 16,5 часов для самостоятельного изучения материала)								
9	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	3		Умеют воспроизводить ритм и темп в соответствии с музыкальным сопровождением	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие чувства ритма и темпа

10	Разучивание пляски	1	3		Умеют передать с помощью выразительных движений сюжет игры.	ТСО, аудиозапись.	Выполняют движения в соответствии с сюжетом потешки,	Развитие общей и речевой моторики. Развитие чувства ритма и темпа
11	«Куклы»	1	3		Принимать роль и воспроизводить характер героев	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция.		Развитие чувства ритма и темпа
12	Танец-игра «Мы пойдём налево»	1,5	4,5		Умеют передать с помощью выразительных движений сюжет игры.	ТСО, аудиозапись.	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры.	Развитие чувства ритма и темпа
13	Творческая работа	1	3					
IV четверть – (3,5 часов очно, 10,5 часов для самостоятельного изучения материала)								
14	Прослушивание и инсценирование аудиосказки «Курочка и петушок».	0,5	1,5		Умеют принимать на себя роль и артистично её исполнять	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие аудиального восприятия
15	Музыкально-ритмические движения. «Кати-лови».	0,5	1,5		Умеют выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие координации движений
15	Пляска лягушонка» «Два	0,5	1,5		Умеют выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись	Выполняют совместно с учителем.	Развитие аудиального восприятия
16	Творческая работа	1	3					
17	Музыкально-двигательные	0,5	1,5		Умеют выполнять упражнения		Выполняют совместно с	Развитие координации

	упражнения. Подражаем животным				ритмично, под музыку		учителем.	движений
17	Игра «Прогулка под зонтиком»	0,5	1,5			ТСО, Аудиозапись.		Развитие слухового и речевого восприятия.

Предметно-развивающая образовательная среда: Технические средства обучения.

- ноутбук;
- колонки;
- коврики для выполнения упражнений;
- мячи, гимнастические палки, скалки, тренажёры;
- детские шумовые музыкальные инструменты;
- аудио и видеозаписи;
- мягкие игрушки, костюмы; куклы, маски и т.д.

Ритмические упражнения и игры под музыку (видеотека).

- «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.
- «Игра с куклой» - муз. В. Карасёвой.
- «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой.
- «Ходим - бегаем» - муз. Е. Тиличевой.
- «Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера.
- «Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера.
- «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.
- «Пружинка» - русская народная мелодия.
- «Маленький танец» - муз. Н. Александровой.
- «Не выпустим» - русская народная плясовая «Полянка», обработка Н. Метлова.
- «Прощаться - здороваться» - чешская народная песня.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально- танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 573116330936295483022101033593971177803341283154

Владелец Помазова Марина Валериевна

Действителен с 15.08.2024 по 15.08.2025